

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Детский театральный коллектив «Альтер Эго»

**Год обучения - 1
№ группы – 1 ОСИ**

Разработчик:

Алгульянц Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа
ДТК АЛЬТЕР ЭГО
Первый год обучения
Группа № 1
Педагог Алгульянц Ю.С.

Месяц	Число	Раздел программы		Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание			
		Образовательный модуль «Основы актёрского мастерства»		Образовательный модуль «Сценическая речь и пластика тела»	
Сентябрь		«Вводное занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч. «Сценическое внимание и память» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1 ч. «Сценическая фантазия и воображение» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.		«Вводное занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. «Речевой тренинг» Всего – 6 ч.; практика – 4 ч.; теория – 2ч.	
		Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Презентация учебного плана занятий на учебный год образовательного модуля «Основы актёрского мастерства». Специфика Виды театра.		2	
	02.09	Содержание: Театрализованная игра «Путешествие в мир театра».			
	04.09	Тема Презентация учебного плана занятий на учебный год образовательного модуля «Сценическая речь и пластика тела». Специфика сценической речи и движения. Содержание: Голосо-речевой тренинг. Артикуляционная разминка. Работа над чтецким материалом.		2	
	09.09	Тема: Специфика сценического внимания. Элементы внимания. Содержание: Упражнения «Кто во что одет», «Имя в руке», «Муха», «Кубик для игры в кости», «Слушать только одного».		2	
	11.09	Тема: Элементы дыхательной гимнастики. Содержание: Дыхательная гимнастика. Работа над чтецким материалом.		2	
	16.09	Тема: Объекты внимания. Круги внимания. Содержание: Упражнение «Хлопки», «Пульс», «Печатная машинка», «Арифмометр».		2	
	18.09	Тема: Голосо-речевой аппарат. Содержание: Дыхательная гимнастика. Голосо-речевой тренинг. Работа над чтецким материалом.		2	
	23.09	Тема: Специфика сценического воображения. Творческая фантазия. Ассоциации. Содержание: Упражнение «Групповой рассказ», «Кинофильм», «Оправдание позы», «Черный ящик», «На космическом корабле», «Космонавты», «Цепочка ассоциаций», «Ассоциации на привязи».		2	
	25.09	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 130-летию Сергея Есенина; 145-летию Саши Черного; 145-летию Андрея Белого. Содержание: Художественное чтение.		2	
30.09	Тема: Концентрация внимания. Внимание в работе актера над собой. Содержание: Упражнение «Машина времени», «Что изменилось». Этюды-импровизации на практическое применение полученных знаний.		2		
Т	«Сценическое внимание и память»		«Речевой тренинг»		22

	Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч. «Сценическая фантазия и воображение» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч. «Основы актёрского мастерства» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч. «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.	Всего – 10 ч.; практика – 10 ч. «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		
02.10	Тема: Диафрагмальное дыхание. Содержание: Дыхательная гимнастика. «Пульверизатор». «Листья», «Пароход». Работа над чтецким материалом.	2		
07.10	Тема: Многоплоскостное внимание. Переключение внимания. Содержание: Упражнение «Слышать троих», «Художественная галерея», «Зеркало», «Да, нет не называть», «Съедобное, не съедобное».	2		
09.10	Тема: Звукообразование. Содержание: Парные звуковые этюды. Работа над чтецким материалом.	2		
14.10	Тема: Фантазирование. «Я» - в предлагаемых обстоятельствах. Содержание: Магическое «Если бы». Упражнение «Рассказ по картинке», «Три слова», «Это не книга», «Сочинители», «Формы». «Случай на пляже», «На вокзале».	2		
16.10	Тема: Диафрагмальное дыхание. Содержание: Дыхательная гимнастика. «Скакалка», «Кузница». Работа над чтецким материалом.	2		
21.10	Тема: Простое физическое действие. Содержание: Индивидуальные этюды на заданную тему.	2		
23.10	Тема: Звукообразование. Содержание: Парные звуковые этюды. Работа над чтецким материалом.	2		
28.10	Тема: Воображение в работе актера над собой. Содержание: Упражнение «Кем мы еще можем быть?» «Ищем сокровище», «Переход», «Превращения», «Я – образ».	2		
28.10	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий	2		
30.10	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем посвященный 140-летию Велимира Хлебникова; 110-летию Константина Симонова; 145-летию Александра Блока. Содержание: Художественное чтение.	2		
30.10	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий	2		
Ноябрь	«Работа над репертуаром» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1 ч.	«Речевой тренинг» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч. «Работа над текстом» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч. «Работа над пластическим этюдом» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.	14	
	06.11	Тема: Дикция в звучащей речи. Содержание: Упражнения на постановку дикции. Работа над чтецким материалом.	2	
	11.11	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	13.11	Тема: Звукоподражание. Содержание: Звуковая сказка «Курочка ряба». Работа над чтецким материалом.	2	
	18.11	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	20.11	Тема: Пластический этюд. Голосо-речевой аппарат. Содержание: Дыхательная гимнастика. «Надуваем воздушный шар», «Бег с	2	

		цифрами». Работа над пластическим этюдом. Работа над чтецким материалом.		
	25.11	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	27.11	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 205-летию Афанасия Фета; 120-летию Даниила Хармса. Содержание: Художественное чтение	2	
Декабрь		«Основы актёрского мастерства» Всего – 6 ч.; практика – 6 ч. «Выступления» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч. «Работа над этюдами» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.	«Речевой тренинг» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч. «Работа над текстом» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч.	18
	02.12	ИОТ-067-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся о правилах поведения в зимний период. Тема: Процесс жизненной логики. Логика и конкретность видений. Содержание: Упражнение «Завтрак», «Ищем сокровище».	2	
	04.12	Тема: «Значение владения ораторским мастерством, в профессии актера и других видах деятельности». Содержание: Беседа о творчестве актера. Работа над чтецким материалом.	2	
	09.12	Тема: Логичное и последовательное чередование простейших физических действий. Содержание: Упражнение «Я сижу на ...».	2	
	11.12	Тема: Тембральный окрас голоса. Содержание: Звуковая сказка: на выбор. Работа над чтецким материалом	2	
	16.12	ИОТ-068-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале; Тема: Выступление. Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. Содержание: Репетиция и показ лучших творческих наработок, выполненных в течении учебного полугодия.	2	
	18.12	Тема: Особенности произнесения фраз пародируемых персонажей. Содержание: Исполнение стихов с национальными особенностями речи: испанец, еврей, грузин и т. д. Работа над чтецким материалом.	2	
	23.12	Тема: Процесс жизненной логики. Содержание: Упражнение «Домашние заботы».	2	
	25.12	Тема: Особенности произнесения фраз пародируемых персонажей. Содержание: Исполнение стихов с национальными особенностями речи: испанец, еврей, грузин и т. д. Работа над чтецким материалом.	2	
	30.12	Тема: Виды этюдов. Содержание: Этюды-импровизации на заданную тему.	2	
Январь		«Беседы о театральных профессиях» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1. «Работа над этюдами» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч.	«Работа над текстом» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч. «Пластический тренинг» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.	12
	13.01	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Беседа о театральных профессиях. Содержание: Театрализованная игра «Театр моей мечты». Обсуждение творческого задания.	2	
	15.01	Тема: Понятие «умение слушать».	2	

		Содержание: Исполнение отрывка текста. Работа над чтецким материалом.			
	20.01	Тема: Понятие сценического этюда. Законы построения этюдов. Содержание: Этюд «Знакомое место», «Известный сюжет», «Невероятное событие».	2		
	22.01	Тема: Точность воспроизведения речи человека. Координация движений и равновесие. Содержание: Речевые пародии. Тренировка вестибулярного аппарата. Работа над чтецким материалом.	2		
	27.01	Тема: Сценические этюды Содержание: Этюд «Музыкальный момент», «Впервые в жизни», «Встреча неожиданных персонажей».	2		
	29.01	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко. Содержание: Художественное чтение.	2		
Февраль	«Сценическое внимание и память» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч. «Сценическая фантазия и воображение» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч.		«Пластический тренинг» Всего – 8 ч.; практика – 7 ч.; теория – 1 ч.		16
	03.02	Тема: Специфика памяти. Образная память: зрительная, слуховая, вкусовая, обонятельная, осязательная. Содержание: Упражнение «А на что это похоже?», «Картинки», «Десять отличий», «Что нового в кабинете?», «Испорченный телефон», «Пересказ», «Кто во что одет?», «Фотограф».	2		
	05.02	Тема: «Разогрев» мышц. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Общеразвивающие упражнения. Работа над чтецким материалом.	2		
	10.02	Тема: Эмоциональная память. Словесная память. Содержание: Упражнение «Утро», «Каникулы», «Двойка», «Подарок», «Найди лишнее», «Продолжа сказку».	2		
	12.02	Тема: «Разогрев» мышц. Голосо –речевой тренинг. Содержание: Общеразвивающие упражнения. Работа над чтецким материалом.	2		
	17.02	Тема: Вера в предлагаемые обстоятельства. «Я» - в предлагаемых обстоятельствах. Содержание: Упражнение в заданных предлагаемых обстоятельствах. Магическое «Если бы». Упражнение «Сочинители», «Формы». «Случай на пляже», «На вокзале».	2		
	19.02	Тема: Двигательная координация. Речевая пародия. Содержание: Комплекс упражнений. Рассказ «Мышонок». Исполнение текста с национальными особенностями речи. Работа над чтецким материалом.	2		
	24.02	Тема: Воображение в работе актера над собой. Содержание: Упражнение «Кем мы еще можем быть?» «Ищем сокровище», «Переход», «Превращения», «Я – образ».	2		
	26.02	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Андрея Вознесенского и Роберта Рождественского. Содержание: Художественное чтение.	2		
Март	«Основы актёрского мастерства» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч. «Сценическая фантазия и воображение» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч. «Работа над репертуаром» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 «Студийные мероприятия»		«Пластический тренинг» Всего – 8 ч.; практика – 8 ч. «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		22

	Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.			
	03.03	Тема: Простое физическое действие. Логичное и последовательное чередование простейших физических действий. Содержание: Упражнение «Я собираюсь в гости». Индивидуальные этюды на заданную тему.	2	
	05.03	Тема: Координация движений и равновесие. Содержание: Тренировка вестибулярного аппарата. Работа над чтецким материалом.	2	
	10.03	Тема: «Я» - в предлагаемых обстоятельствах. Содержание: Магическое «Если бы». Упражнение «Сочинители», «Формы». «Случай на пляже», «На вокзале».	2	
	12.03	Тема: Понятия: шаг, ходьба, бег. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Парные этюды. Работа над чтецким материалом.	2	
	17.03	Тема: Вера в предлагаемые обстоятельства. Содержание: Упражнение в заданных предлагаемых обстоятельствах.	2	
	19.03	Тема: Центр тяжести. Голосо-речевой тренинг. Двигательная координация. Содержание: Упражнения «Повар», «Тесто», «Буратино». Групповой этюд «Заводные часы». Работа над чтецким материалом.	2	
	24.03	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	24.03	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий	2	
	26.03	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого. Содержание: Художественное чтение.	2	
	26.03	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий	2	
	31.03	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
Апрель	«Работа над репертуаром» Всего – 6 ч.; практика – 6 ч. «Выступление» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		«Работа над пластическим этюдом» Всего – 8 ч.; практика – 6 ч.; теория – 2 ч. «Работа над текстом» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.	18
	02.04	Тема: Пластический этюд. Баланс. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Парные этюды на чувство баланса. Работа над чтецким материалом.	2	
	07.04	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	09.04	Тема: Пластический этюд. Мера и гармония в движениях. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Этюды с ограниченной площадью опоры: «На бревне». Работа над чтецким материалом.	2	
	14.04	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	16.04	Тема: Пластический этюд. Сценическое падение. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Отработка приемов сценического падения. Работа над чтецким материалом.	2	
	21.04	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	23.04	Тема: Пластический этюд. Сценическое падение. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Этюды с ограниченной площадью опоры: «Прыжок на столбике». Работа над чтецким материалом.	2	
	28.04	ИОТ-068-2020 - Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале. Тема: Выступление. Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго.	2	

		Содержание: Репетиция и показ лучших творческих наработок, выполненных в течении учебного полугодья.		
	30.04	Тема: Индивидуальная выразительность речи. Содержание: Прослушивание аудио-записей с голосами актеров. Работа над чтецким материалом.	2	
Май		«Сценическое общение» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1. «Итоговое занятие» Всего – 2ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.	«Работа над пластическим этюдом» Всего – 6 ч.; практика – 6 ч. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.	16
	05.05	Тема: Специфика сценического общения. Действие в сценическом общении Содержание: Упражнение «Слепые», «Доверие», «За руку», «Подарок».	2	
	07.05	Тема: Пластический этюд. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Работа над чтецким метериалом.	2	
	12.05	Тема: Воздействие на партнера. Содержание: Упражнение «Сиамские близнецы», «Зеркало», «Невидимая нить», «Повар и тесто», «Найти предмет», «Угадай загаданный цвет».	2	
	14.05	Тема: Пластический этюд. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Работа над чтецким материаом.	2	
	19.05	Тема: Роль сценического общения в создании творческого ансамбля. Стадии сценического общения. Содержание: Упражнение «Яблоко», «Угадай настроение», «Что произошло за дверью». «Ненужные подарки», «Ограбление».	2	
	21.05	Тема: Пластический этюд. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Работа над чтецким материалом.	2	
	26.05	Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: Обсуждение творческих работ групп. Коллективное подведение итогов	2	
	28.05	Тема: Подведение итогов учебного года. Воспитательное мероприятие: Экскурсия «Театральный Петербург», посвященная празднованию Дня города. Содержание: Обсуждение творческих работ групп. Коллективное подведение итогов	2	
Июнь		«Студийные мероприятия» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч.	«Студийные мероприятия» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч.	8
	02.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий	2	
	04.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий	2	
	09.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий	2	
	11.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий	2	
Итого часов по образовательному модулю		82	82	
ИТОГО часов по программе		164		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Детский театральный коллектив «Альтер Эго»

**Год обучения - 1
№ группы – 2 ОСИ**

Разработчик:

Алгульянц Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа
ДТК АЛЬТЕР ЭГО
Первый год обучения
Группа № 2
Педагог Алгульянц Ю.С.

Месяц	Число	Раздел программы		Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание			
		Образовательный модуль «Основы актёрского мастерства»		Образовательный модуль «Сценическая речь и пластика тела»	
		«Вводное занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч. «Сценическое внимание и память» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч. «Сценическая фантазия и воображение» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.		«Вводное занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. «Речевой тренинг» Всего – 6 ч.; практика – 4 ч.; теория – 2ч.	
Сентябрь		Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Презентация учебного плана занятий на учебный год образовательного модуля «Основы актёрского мастерства». Специфика Виды театра.		2	16
	03.09	Содержание: Театрализованная игра «Путешествие в мир театра».			
	05.09	Тема Презентация учебного плана занятий на учебный год образовательного модуля «Сценическая речь и пластика тела». Специфика сценической речи и движения. Содержание: Голосо-речевой тренинг. Артикуляционная разминка. Работа над чтецким материалом.		2	
	10.09	Тема: Специфика сценического внимания. Элементы внимания. Содержание: Упражнения «Кто во что одет», «Имя в руке», «Муха», «Кубик для игры в кости», «Слушать только одного».		2	
	12.09	Тема: Элементы дыхательной гимнастики. Содержание: Дыхательная гимнастика. Работа над чтецким материалом.		2	
	17.09	Тема: Объекты внимания. Круги внимания. Содержание: Упражнение «Хлопки», «Пульс», «Печатная машинка», «Арифмометр».		2	
	19.09	Тема: Голосо-речевой аппарат. Содержание: Дыхательная гимнастика. Голосо-речевой тренинг. Работа над чтецким материалом.		2	
	24.09	Тема: Специфика сценического воображения. Творческая фантазия. Ассоциации. Содержание: Упражнение «Групповой рассказ», «Кинофильм», «Оправдание позы», «Черный ящик», «На космическом корабле», «Космонавты», «Цепочка ассоциаций», «Ассоциации на привязи».		2	
	26.09	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 130-летию Сергея Есенина; 145-летию Саши Черного; 145-летию Андрея Белого. Содержание: Художественное чтение.		2	
Октябрь		«Сценическое внимание и память» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч.		«Речевой тренинг» Всего – 10 ч.; практика – 10 ч.	

	«Сценическая фантазия и воображение» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч. «Основы актёрского мастерства» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч. «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.	«Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.	
	01.10 Тема: Концентрация внимания. Внимание в работе актера над собой. Содержание: Упражнение «Машина времени», «Что изменилось». Этюды-импровизации на практическое применение полученных знаний.	2	
	03.10 Тема: Диафрагмальное дыхание. Содержание: Дыхательная гимнастика. «Пульверизатор». «Листья», «Пароход». Работа над чтецким материалом.	2	
	08.10 Тема: Многоплоскостное внимание. Переключение внимания. Содержание: Упражнение «Слышать троих», «Художественная галерея», «Зеркало», «Да, нет не называть», «Съедобное, не съедобное».	2	
	10.10 Тема: Звукообразование. Содержание: Парные звуковые этюды. Работа над чтецким материалом.	2	
	15.10 Тема: Фантазирование. «Я» - в предлагаемых обстоятельствах. Содержание: Магическое «Если бы». Упражнение «Рассказ по картинке», «Три слова», «Это не книга», «Сочинители», «Формы». «Случай на пляже», «На вокзале».	2	
	17.10 Тема: Диафрагмальное дыхание. Содержание: Дыхательная гимнастика. «Скакалка», «Кузница». Работа над чтецким материалом.	2	
	22.10 Тема: Простое физическое действие. Содержание: Индивидуальные этюды на заданную тему.	2	
	24.10 Тема: Звукообразование. Содержание: Парные звуковые этюды. Работа над чтецким материалом.	2	
	29.10 Тема: Воображение в работе актера над собой. Содержание: Упражнение «Кем мы еще можем быть?» «Ищем сокровище», «Переход», «Превращения», «Я – образ».	2	
	29.10 Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий	2	
	31.10 Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем посвященный 140-летию Велимира Хлебникова; 110-летию Константина Симонова; 145-летию Александра Блока. Содержание: Художественное чтение.	2	
	31.10 Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий	2	
Ноябрь	«Работа над репертуаром» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1 ч. «Работа над этюдами» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.	«Речевой тренинг» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч. «Работа над текстом» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч. «Работа над пластическим этюдом» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.	16
	05.11 Тема: Виды этюдов. Содержание: Этюды-импровизации на заданную тему.	2	
	07.11 Тема: Дикция в звучащей речи. Содержание: Упражнения на постановку дикции. Работа над чтецким материалом.	2	
	12.11 Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	14.11 Тема: Звукоподражание. Содержание: Звуковая сказка «Курочка ряба». Работа над чтецким материалом.	2	

	19.11	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	21.11	Тема: Пластический этюд. Голосо-речевой аппарат. Содержание: Дыхательная гимнастика. «Надуваем воздушный шар», «Бег с цифрами». Работа над пластическим этюдом. Работа над чтецким материалом.	2	
	26.11	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	28.11	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 205-летию Афанасия Фета; 120-летию Даниила Хармса. Содержание: Художественное чтение	2	
Декабрь	«Основы актёрского мастерства» Всего – 6 ч.; практика – 6 ч. «Выступления» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		«Речевой тренинг» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч. «Работа над текстом» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч.	16
	03.12	ИОТ-067-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся о правилах поведения в зимний период. Тема: Процесс жизненной логики. Логика и конкретность видений. Содержание: Упражнение «Завтрак», «Ищем сокровище».	2	
	05.12	Тема: «Значение владения ораторским мастерством, в профессии актера и других видах деятельности». Содержание: Беседа о творчестве актера. Работа над чтецким материалом.	2	
	10.12	Тема: Логичное и последовательное чередование простейших физических действий. Содержание: Упражнение «Я сижу на ...».	2	
	12.12	Тема: Тембральный окрас голоса. Содержание: Звуковая сказка: на выбор. Работа над чтецким материалом	2	
	17.12	ИОТ-068-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале; Тема: Выступление. Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. Содержание: Репетиция и показ лучших творческих наработок, выполненных в течении учебного полугодья.	2	
	19.12	Тема: Особенности произнесения фраз пародируемых персонажей. Содержание: Исполнение стихов с национальными особенностями речи: испанец, еврей, грузин и т. д. Работа над чтецким материалом.	2	
	24.12	Тема: Процесс жизненной логики. Содержание: Упражнение «Домашние заботы».	2	
	26.12	Тема: Особенности произнесения фраз пародируемых персонажей. Содержание: Исполнение стихов с национальными особенностями речи: испанец, еврей, грузин и т. д. Работа над чтецким материалом.	2	
Январь	«Беседы о театральных профессиях» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1. «Работа над этюдами» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч.		«Работа над текстом» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч. «Пластический тренинг» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч. «Работа над пластическим этюдом» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.	14
	09.01	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Пластический этюд. Баланс. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Парные этюды на чувство баланса. Работа над чтецким материалом.	2	

	14.01	Тема: Беседа о театральных профессиях. Содержание: Театрализованная игра «Театр моей мечты». Обсуждение творческого задания.	2		
	16.01	Тема: Понятие «умение слушать». Содержание: Исполнение отрывка текста. Работа над чтецким материалом.	2		
	21.01	Тема: Понятие сценического этюда. Законы построения этюдов. Содержание: Этюд «Знакомое место», «Известный сюжет», «Невероятное событие».	2		
	23.01	Тема: Точность воспроизведения речи человека. Координация движений и равновесие. Содержание: Речевые пародии. Тренировка вестибулярного аппарата. Работа над чтецким материалом.	2		
	28.01	Тема: Сценические этюды Содержание: Этюд «Музыкальный момент», «Впервые в жизни», «Встреча неожиданных персонажей».	2		
	30.01	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко. Содержание: Художественное чтение.	2		
Февраль	«Сценическое внимание и память» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч. «Сценическая фантазия и воображение» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч.		«Пластический тренинг» Всего – 8 ч.; практика – 7 ч.; теория – 1 ч.		16
	04.02	Тема: Специфика памяти. Образная память: зрительная, слуховая, вкусовая, обонятельная, осязательная. Содержание: Упражнение «А на что это похоже?», «Картинки», «Десять отличий», «Что нового в кабинете?», «Испорченный телефон», «Пересказ», «Кто во что одет?», «Фотограф».	2		
	06.02	Тема: «Разогрев» мышц. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Общеразвивающие упражнения. Работа над чтецким материалом.	2		
	11.02	Тема: Эмоциональная память. Словесная память. Содержание: Упражнение «Утро», «Каникулы», «Двойка», «Подарок», «Найди лишнее», «Продолжа сказку».	2		
	13.02	Тема: «Разогрев» мышц. Голосо –речевой тренинг. Содержание: Общеразвивающие упражнения. Работа над чтецким материалом.	2		
	18.02	Тема: Вера в предлагаемые обстоятельства. «Я» - в предлагаемых обстоятельствах. Содержание: Упражнение в заданных предлагаемых обстоятельствах. Магическое «Если бы». Упражнение «Сочинители», «Формы». «Случай на пляже», «На вокзале».	2		
	20.02	Тема: Двигательная координация. Речевая пародия. Содержание: Комплекс упражнений. Рассказ «Мышонок». Исполнение текста с национальными особенностями речи. Работа над чтецким материалом.	2		
	25.02	Тема: Воображение в работе актера над собой. Содержание: Упражнение «Кем мы еще можем быть?» «Ищем сокровище», «Переход», «Превращения», «Я – образ».	2		
	27.02	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Андрея Вознесенского и Роберта Рождественского. Содержание: Художественное чтение.	2		
Март	«Основы актёрского мастерства» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч. «Сценическая фантазия и воображение»		«Пластический тренинг» Всего – 8 ч.; практика – 8 ч. «Студийные мероприятия»		20

	Всего – 4 ч.; практика – 4 ч. «Работа над репертуаром» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.	
	04.03	Тема: Простое физическое действие. Логичное и последовательное чередование простейших физических действий. Содержание: Упражнение «Я собираюсь в гости». Индивидуальные этюды на заданную тему.	2	
	06.03	Тема: Координация движений и равновесие. Содержание: Тренировка вестибулярного аппарата. Работа над чтецким материалом.	2	
	11.03	Тема: «Я» - в предлагаемых обстоятельствах. Содержание: Магическое «Если бы». Упражнение «Сочинители», «Формы». «Случай на пляже», «На вокзале».	2	
	13.03	Тема: Понятия: шаг, ходьба, бег. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Парные этюды. Работа над чтецким материалом.	2	
	18.03	Тема: Вера в предлагаемые обстоятельства. Содержание: Упражнение в заданных предлагаемых обстоятельствах.	2	
	20.03	Тема: Центр тяжести. Голосо-речевой тренинг. Двигательная координация. Содержание: Упражнения «Повар», «Тесто», «Буратино». Групповой этюд «Заводные часы». Работа над чтецким материалом.	2	
	25.03	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	25.03	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий	2	
	27.03	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого. Содержание: Художественное чтение.	2	
	27.03	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий	2	
Апрель	«Работа над репертуаром» Всего – 8 ч.; практика – 8 ч. «Выступление» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		«Работа над пластическим этюдом» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1 ч. «Работа над текстом» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.	18
	01.04	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	03.04	Тема: Пластический этюд. Мера и гармония в движениях. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Этюды с ограниченной площадью опоры: «На бревне». Работа над чтецким материалом.	2	
	08.04	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	10.04	Тема: Пластический этюд. Сценическое падение. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Отработка приемов сценического падения. Работа над чтецким материалом.	2	
	15.04	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	17.04	Тема: Пластический этюд. Сценическое падение. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Этюды с ограниченной площадью опоры: «Прыжок на столбике». Работа над чтецким материалом.	2	
	22.04	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	24.04	Тема: Индивидуальная выразительность речи. Содержание: Прослушивание аудио-записей с голосами актеров. Работа над чтецким материалом.	2	

	29.04	ИОТ-068-2020 - Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале. Тема: Выступление. Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. Содержание: Репетиция и показ лучших творческих наработок, выполненных в течении учебного полугодья.		2	
Май		«Сценическое общение» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1. «Итоговое занятие» Всего – 2ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.	«Работа над пластическим этюдом» Всего – 6 ч.; практика – 6 ч. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.		16
	06.05	Тема: Специфика сценического общения. Действие в сценическом общении Содержание: Упражнение «Слепые», «Доверие», «За руку», «Подарок».		2	
	08.05	Тема: Пластический этюд. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Работа над чтецким материалом.		2	
	13.05	Тема: Воздействие на партнера. Содержание: Упражнение «Сиамские близнецы», «Зеркало», «Невидимая нить», «Повар и тесто», «Найти предмет», «Угадай загаданный цвет».		2	
	15.05	Тема: Пластический этюд. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Работа над чтецким материалом.		2	
	20.05	Тема: Роль сценического общения в создании творческого ансамбля. Стадии сценического общения. Содержание: Упражнение «Яблоко», «Угадай настроение», «Что произошло за дверью». «Ненужные подарки», «Ограбление».		2	
	22.05	Тема: Пластический этюд. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над пластическим этюдом. Работа над чтецким материалом.		2	
	27.05	Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: Обсуждение творческих работ групп. Коллективное подведение итогов		2	
	29.05	Тема: Подведение итогов учебного года. Воспитательное мероприятие: Экскурсия «Театральный Петербург», посвященная празднованию Дня города. Содержание: Обсуждение творческих работ групп. Коллективное подведение итогов		2	
Июнь		«Студийные мероприятия» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч.	«Студийные мероприятия» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч.		8
	03.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий		2	
	05.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий		2	
	10.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий		2	
	11.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий		2	
Итого часов по образовательному модулю		82	82		
ИТОГО часов по программе		164			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Детский театральный коллектив «Альтер Эго»

**Год обучения - 2
№ группы – 3 ОСИ**

Разработчик:

Алгульянц Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа
ДТК АЛЬТЕР ЭГО
Второй год обучения
Группа № 3
Педагог Алгульянц Ю.С.

Месяц	Число	Раздел программы		Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание			
Сентябрь	«Вводное занятие» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч. «Основы актёрского мастерства» Всего – 12 ч.; практика – 9 ч.; теория – 3 ч.		«Вводное занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. «Речевой тренинг» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1 ч.		24
	03.09	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Презентация учебного плана занятий на учебный год. Театральные жанры. Содержание: Театрализованная игра «Колобок» в разных театральных жанрах.			2
	05.09	Тема Специфика сценической речи и движения. Содержание: Голосо-речевой тренинг. Работа над чтецким материалом.			2
	06.09	Тема: Театральные жанры. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.			2
	10.09	Тема: Простое физическое действие. Содержание: Упражнение «Починить электроприборы», «Оклеить комнату обоями», «Отремонтировать часы», «Растопить печку».			2
	12.09	Тема: Орфоэпия. Содержание: Работа над ударениями в словах. Работа над чтецким материалом.			2
	13.09	Тема: Простое физическое действие. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.			2
	17.09	Тема: Логичное и последовательное чередование простейших физических действий. Содержание: Упражнение «Заклеить окна на зиму», «Погладить юбку», «Оформить газету», «Заправить керосиновую лампу», «Чистить селедку».			2
	19.09	Тема: Артикуляция. Содержание: Артикуляционная гимнастика. Работа над чтецким материалом.			2
	20.09	Тема: Простое физическое действие. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.			2
	24.09	Тема: Соблюдение «жизненной» логики на сцене. Содержание: Упражнение «Нанизывать бусы», «Кормить кур», «Открывать консервы», «Завести патефон».			2

	26.09	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 130-летию Сергея Есенина; 145-летию Саши Черного; 145-летию Андрея Белого. Содержание: Художественное чтение.	2	
	27.09	Тема: Соблюдение «жизненной» логики на сцене. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
Октябрь		«Сценическое внимание и память» Всего - 8 ч.; практика – 6; теория – 2 ч. «Сценическая фантазия и воображение» Всего – 8 ч.; практика – 6 ч.; теория – 2 ч. «Работа над этюдами» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч. «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.	«Речевой тренинг» Всего – 10 ч.; практика – 9 ч.; теория – 1 ч. «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.	32
	01.10	Тема: Сценическое внимание. Содержание: Упражнение «Муха», «Печатная машинка», «Хлопки», «Пульс», «Что нового в кабинете».	2	
	03.10	Тема: Ударения в словах. Содержание: Работа над ударениями в словах. Работа над чтецким материалом.	2	
	04.10	Тема: Сценическое внимание. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
	08.10	Тема: Круги внимания. Содержание: Упражнение «Кто во что одет», «Фотографы», «Муха в паутине», «Взаперти».	2	
	10.10	Тема: Диалекты. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над диалектами. Работа над чтецким материалом.	2	
	11.10	Тема: Круги внимания. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
	15.10	Тема: Условия непрерывности фантазирования. Содержание: Упражнение «На космическом корабле», «Случай на пляже», «На вокзале».	2	
	17.10	Тема: Диалекты. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над диалектами. Работа над чтецким материалом.	2	
	18.10	Тема: Условия непрерывности фантазирования. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
	22.10	Тема: Сценическое воображение. Содержание: Упражнение «Ищем сокровища». «Космонавты», «Кем мы еще можем быть», «Это не книга», «Где я?».	2	
	24.10	Тема: Ударения в словах. Содержание: Работа над ударениями в словах. Работа над чтецким материалом.	2	
	25.10	Тема: Сценическое воображение. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
	29.10	Тема: Специфика сценического этюда. Содержание: Этюды «Цепочка физических действий».	2	
	29.10	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	31.10	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 140-летию	2	

		Велимира Хлебникова; 110-летию Константина Симонова; 145-летию Александра Блока. Содержание: Художественное чтение.		
	31.10	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
Ноябрь	«Работа над репертуаром» Всего – 14 ч.; практика – 11 ч.; теория – 3 ч. «Работа над этюдами» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.		«Речевой тренинг» Всего – 10 ч.; практика – 10 ч.	26
	01.11	Тема: Специфика сценического этюда. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
	05.11	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	07.11	Тема: Дикция. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Упражнения на разработку дикции. Работа над чтецким материалом.	2	
	08.11	Тема: Работа над репертуаром. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
	12.11	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	14.11	Тема: Дикция. Голово-речевой тренинг. Содержание: Упражнения на разработку дикции. Работа над чтецким материалом.	2	
	15.11	Тема: Работа над репертуаром. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
	19.11	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	21.11	Тема: Дикция. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Упражнения на разработку дикции. Работа над чтецким материалом.	2	
	22.11	Тема: Работа над репертуаром. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
	26.11	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	28.11	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 205-летию Афанасия Фета; 120-летию Даниила Хармса. Содержание: Художественное чтение.	2	
	29.11	Тема: Работа над репертуаром. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
Декабрь	«Выступления» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч. «Работа над концертным репертуаром» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч. «Работа над этюдами» Всего – 8 ч.; практика – 6 ч.; теория – 2 ч.		«Работа над текстом» Всего – 8 ч.; практика – 6 ч.; теория – 2 ч.	24
	03.12	ИОТ-067-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся о правилах поведения в зимний период. Тема: Классификация сценических этюдов. Содержание: Этюды «Молчание вдвоем», «Рождение слова», «Оправданное молчание».	2	

	05.12	Тема: Роль автора и слова в декларируемом тексте. Содержание: Беседа о профессии драматурга и инсценировщика. Работе над чтецким материалом.	2	
	06.12	Тема: Классификация сценических этюдов. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
	10.12	Тема: Основы публичных выступлений. Содержание: Работа над чтецкой программой.	2	
	12.12	Тема: Работа над прозаическим текстом. Содержание: Чтение и анализ прозаического текста. Работа над чтецким материалом.	2	
	13.12	Тема: Основы публичных выступлений. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
	17.12	ИОТ-068-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале; Тема: Выступление. Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. Содержание: Репетиция и показ лучших творческих наработок, выполненных в течении учебного полугодья.	2	
	19.12	Тема: Работа над прозаическим текстом. Содержание: Чтение и анализ прозаического текста. Работа над чтецким материалом.	2	
	20.12	Тема: Анализ выступления Содержание: Проведение анализа, обсуждения показа лучших творческих наработок, выполненных в течении учебного полугодья.	2	
	24.12	Тема: Законы построение сценического этюда. Содержание: Этюды «Цепочка физических действий» на основе литературного материала. Самостоятельная работа.	2	
	26.12	Тема: Работа над прозаическим текстом. Содержание: Чтение и анализ прозаического текста. Работа над чтецким материалом.	2	
	27.12	Тема: Законы построение сценического этюда. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
Январь	«Беседы о театральных профессиях» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч. «Работа над концертным репертуаром» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч. «Сценическое внимание и память» Всего – 6 ч.; практика – 4 ч.; теория – 2 ч.		«Работа над текстом» Всего – 8 ч.; практика – 8 ч.	22
	09.01	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Интонации. Голосо-Речевой тренинг. Содержание: Работа над выбранным прозаическим текстом. Работа над чтецким материалом.	2	
	10.01	Тема: Беседа на тему «Художественно-постановочная часть в профессиональном театре». Содержание: Ролевая игра «Постановка спектакля».	2	
	14.01	Тема: Основы публичных выступлений. Содержание: Работа над чтецкой программой.	2	
	16.01	Тема: Смысловые части текста. Голосо-речевой тренинг.	2	

		Содержание: Работа над выбранным прозаическим текстом. Работа над чтецким материалом.			
	17.01	Тема: Основы публичных выступлений. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
	21.01	Тема: Развитие произвольного сценического внимания в реальной плоскости. Содержание: Упражнения «Взять несколько открыток или фотографий, на которых изображены люди в разных позах. Повторить их позы», «По доносящимся с улицы звукам постараться нарисовать в воображении детальную картину происходящего», «Нащупать в кармане несколько давно забытых там монет и с помощью пальцев попробовать выяснить их достояние», «Научиться различать запахи разных цветов».	2		
	23.01	Тема: Внутренний монолог. Постановка цели и задачи каждой части текста. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над выбранным прозаическим текстом. Работа над чтецким материалом.	2		
	24.01	Тема: Развитие произвольного сценического внимания в реальной плоскости. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
	28.01	Тема: Развитие произвольного сценического внимания в воображаемой плоскости. Содержание: Упражнения «Описать партнёру детально дорогу, которой вы ходите в школу, не упуская ни одной мелочи. Рассказ о физических объектах, звуках, переживаниях», «Описать квартиру или дом, в котором выросли или живёте сейчас. Партнер должен нарисовать план по вашему рассказу»	2		
	30.01	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко. Содержание: Художественное чтение.	2		
	31.01	Тема: Художественно-постановочная часть в профессиональном театре» Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
Февраль	«Сценическая фантазия и воображение» Всего – 8 ч.; практика – 6 ч.; теория – 2 ч. «Сценическое общение» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1 ч. «Сценическое внимание и память» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		«Работа над текстом» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч. «Пластический тренинг» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч.		24
	04.02	Тема: Точность видений. Содержание: Упражнения «Вижу, что дано, отношусь как задано», «Три слова», «Рассказ», «Художники», «Продолжи рассказ», «Картина», «Снимаем фильм», «Ассоциации», «Как это происходит?».		2	
	06.02	Тема: Знаки препинания и интонации. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над выбранным прозаическим текстом. Работа над чтецким материалом.		2	
	07.02	Тема: Точность видений. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.		2	
	11.02	Тема: Магическое «Если бы». Содержание: Упражнения «Этюды на три слова, три предмета», «Что было бы, если бы...», «Придумать историю из одного задуманного слова», «Старая сказка в заданном ключе», «Сказка по картинке».		2	

	13.02	Тема: Повторение пройденного материала. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Исполнение прозаического текста. Работа над чтецким материалом.	2		
	14.02	Тема: Магическое «Если бы». Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
	18.02	Тема: Этапы сценического общения. Содержание: Упражнения «Сиамские близнецы», «Зеркало».	2		
	20.02	Тема: Мышечная гимнастика. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Общеразвивающие упражнения. Работа над чтецким материалом.	2		
	21.02	Тема: Этапы сценического общения. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
	25.02	Тема: Взаимодействие с партнером. Содержание: Упражнения «В зоопарке», «В автобусе», «Магазин игрушек».	2		
	27.02	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Андрея Вознесенского и Роберта Рождественского. Содержание: Художественное чтение.	2		
	28.02	Тема: Развитие произвольного сценического внимания в воображаемой плоскости. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
Март	«Сценическое общение» Всего – 8 ч.; практика – 6 ч.; теория – 2 ч. «Основы актерского мастерства» Всего – 8 ч.; практика – 6 ч.; теория – 2 ч. «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		«Пластический тренинг» Всего – 8 ч.; практика – 7 ч.; теория – 1 ч. «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		28
	04.03	Тема: Взаимодействие с партнером. Содержание: Упражнения «Сиамские близнецы», «Зеркало».	2		
	06.03	Тема: Мышечная гимнастика. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Общеразвивающие упражнения. Работа над чтецким материалом.	2		
	07.03	Тема: Взаимодействие с партнером. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции	2		
	11.03	Тема: Взаимодействие с партнером. Содержание: Упражнения «Учитель и ученик», «Поздравление друга, подруги», «Сборы в школу».	2		
	13.03	Тема: Акробатика. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Акробатические упражнения. Работа над чтецким материалом.	2		
	14.03	Тема: Взаимодействие с партнером. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
	18.03	Тема: Психофизический тренинг. Содержание: Упражнения «Вмешайся», «Хамелеон», «Осложняющие обстоятельства», «Иди сюда», «Установи школу эмоций», «Десять масок».	2		
	20.03	Тема: Осанка актёра. «Скульптурность» тела в движении и статике. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Упражнения для формирования правильной осанки. Этюд импровизация. Работа над чтецким материалом.	2		

	21.03	Тема: Психофизический тренинг. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
	25.03	Тема: Психофизический тренинг. Содержание: Упражнения «Групповая скульптура», «Десять секунд», «Импровизация без слов», «Импровизация со словами».	2		
	25.03	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2		
	27.03	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого. Содержание: Художественное чтение.	2		
	27.03	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2		
	28.03	Тема: Психофизический тренинг. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
Апрель	«Работа над концертным репертуаром» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч. «Работа над репертуаром» Всего – 12 ч.; практика – 9 ч.; теория – 3 ч. «Выступление» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		«Работа над пластическим этюдом» Всего – 8 ч.; практика – 6 ч.; теория – 2 ч.		26
	01.04	Тема: Основы публичных выступлений. Содержание: Работа над чтецкой программой.	2		
	03.04	Тема: Выразительность рук. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Упражнение на разработку выразительности рук. Работа над чтецким материалом.	2		
	04.04	Тема: Основы публичных выступлений. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
	08.04	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2		
	10.04	Тема: Мышечные зажимы. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Упражнения на мышечное раскрепощение. Работа над чтецким материалом.	2		
	11.04	Тема: Работа над репертуаром. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
	15.04	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2		
	17.04	Тема: Мышечные зажимы. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Упражнения на мышечное раскрепощение. Работа над чтецким материалом.	2		
	18.04	Тема: Работа над репертуаром. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
	22.04	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2		
	24.04	Тема: Ритмика. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Хлопки. Работа над чтецким материалом.	2		
	25.04	Тема: Работа над репертуаром. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2		
	29.04	ИОТ-068-2020 - Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале.		2	

		Тема: Выступление. Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. Содержание: Репетиция и показ лучших творческих наработок, выполненных в течении учебного полугодья.		
Май	«Выступление» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч. «Работа над этюдами» Всего – 10 ч.; практика – 7 ч.; теория – 3 ч. «Итоговое занятие» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч.		«Работа над пластическим этюдом» Всего – 6 ч.; практика – 6 ч. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.	24
	02.05	Тема: Анализ выступления Содержание: Проведение анализа, обсуждения показа лучших творческих наработок, выполненных в течении учебного полугодья.	2	
	06.05	Тема: Специфика сценического этюда. Содержание: Этюды «Цепочка физических действий».	2	
	08.05	Тема: Понятие метр, ритм, темп. Содержание: Движение в заданном ритме.	2	
	13.05	Тема: Классификация сценических этюдов. Содержание: Этюды «Молчание вдвоем», «Рождение слова», «Оправданное молчание».	2	
	15.05	Тема: Темпо-ритм сценического движения. Содержание: Групповой этюд импровизация.	2	
	16.05	Тема: Классификация сценических этюдов. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
	20.05	Тема: Законы построения сценического этюда. Содержание: Этюды «Цепочка физических действий» на основе литературного материала. Самостоятельная работа.	2	
	22.05	Тема: Понятие метр, ритм, темп. Содержание: Движение в заданном ритме.	2	
	23.05	Тема: Классификация сценических этюдов. Содержание: Повторение пройденного материала. Работа с текстом. Репетиции.	2	
	27.05	Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: Обсуждение творческих работ групп. Коллективное подведение итогов	2	
	29.05	Тема: Подведение итогов учебного года. Воспитательное мероприятие: Экскурсия «Театральный Петербург», посвященная празднованию Дня города. Содержание: Обсуждение творческих работ групп. Коллективное подведение итогов	2	
	30.05	Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: Обсуждение творческих работ групп. Коллективное подведение итогов	2	
Июнь	«Студийные мероприятия» Всего – 10 ч.; практика – 10 ч.		«Студийные мероприятия» Всего – 6 ч.; практика – 6 ч.	16
	03.06	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	05.06	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	06.06	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	10.06	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	10.06	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	

	11.06	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	11.06	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	13.06	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
Итого часов по образовательному модулю		164	82	
ИТОГО количество часов по программе		246		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Детский театральный коллектив «Альтер Эго»

**Год обучения - 3
№ группы – 4 ОСИ**

Разработчик:

Алгульянц Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа
ДТК АЛЬТЕР ЭГО
Третий год обучения
Группа № 4
Педагог Алгульянц Ю.С.

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		«Вводное занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч. «Основы актерского мастерства» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1 ч. «Сценическое внимание и память» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1.	«Вводное занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1; теория – 1. «Речевой тренинг» Всего – 6 ч.; практика – 5; теория – 1.	18
	02.09	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020; ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Презентация учебного плана занятий на учебный год. Беседа о театре «Известные театры России». Содержание: Театрализованная игра «Любите ли вы театр...»	2	
	04.09	Тема Специфика сценической речи и движения. Содержание: Прослушивание и обсуждение литературно-музыкальной композиции «Три толстяка».	2	
	09.09	Тема: Образ, в который артист перевоплощается. Содержание: Упражнения «Муха в паутине», «Кирпичная стена», «Западня».	2	
	11.09	Тема: Артикуляция. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Артикуляционная гимнастика. Работа над чтецким материалом.	2	
	16.09	Тема: Перспектива как гармоничное сочетание и распределение частей при охвате всего целого произведения и роли. Содержание: Упражнения «В дремучем лесу», «Взаперти», «Опасное путешествие», «Тороплюсь», «Страшно», «Опасаясь»	2	
	18.09	Тема: Естественность артикуляции. Свобода мышц речевого аппарата. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Артикуляционная гимнастика. Работа над чтецким материалом.	2	
	23.09	Тема: Понятия темпа и ритма. Содержание: Упражнение на постепенное увеличение темпо-ритма – «Ступеньки»: на словах «да» и «нет» - убеждение, отрицание и т.д. в примитивном действии – мою, прибываю и т.д.	2	
	25.09	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 130-летию Сергея Есенина; 145-летию Саши Черного; 145-летию Андрея Белого. Содержание: Художественное чтение.	2	
	30.09	Тема: Специфика сценического внимания. Содержание: Упражнения «Муха», «Печатная машинка», «Хлопки», «Пульс», «Что нового в кабинете».	2	

Октябрь	«Сценическое внимание и память» Всего - 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1 ч.. «Сценическая фантазия и воображение» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч. «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		«Речевой тренинг» Всего – 8 ч.; практика – 7 ч.; теория – 1 ч. «Работа над текстом» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч., теория – 1 ч. «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.	22
	02.10	Тема: Орфоэпия. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над ударениями в словах. Работа над чтецким материалом.		2
	07.10	Тема: Малый, средний и большой круг внимания. Содержание: Упражнения «Кто во что одет», «Фотографы». «Муха в паутине», «Взаперти».		2
	09.10	Тема: Ударения в словах. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над ударениями в словах. Работа над чтецким материалом.		2
	14.10	Тема: Мышечная свобода и работа над «мышечным контролером». Содержание: Упражнения «Ртуть», «Пластилиновые куклы», «Растем», «Потянулись – сломались», «Марионетки», «Спагетти».		2
	16.10	Тема: Диалекты. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над диалектами. Работа над чтецким материалом.		2
	21.10	Тема: Концентрация внимания и мышечная свобода. Содержание: Упражнения «Напряжение-расслабление», «Расслабление по счету», «Перекал напряжения», «Зажимы по кругу», «Упор», «Огонь – лед».		2
	23.10	Тема: Внутренний монолог. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над диалектами. Работа над чтецким материалом.		2
	28.10	Тема: Специфика сценического воображения. Содержание: Упражнение «На космическом корабле», «Случай на пляже», «На вокзале», «Ищем сокровища».		2
	28.10	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.		2
30.10	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 140-летию Велимира Хлебникова; 110-летию Константина Симонова; 145-летию Александра Блока. Содержание: Художественное чтение.		2	
30.10	Тема: Студийные мероприятия. Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.		2	
Ноябрь	«Сценическая фантазия и воображение» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч. «Основы актерского мастерства» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.		«Работа над текстом» Всего – 8 ч.; практика – 7 ч., теория – 1 ч.	14
	06.11	Тема: Интонации. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над выбранным прозаическим текстом. Работа над чтецким материалом.		2
	11.11	Тема: Активное и пассивное воображение. Содержание: Упражнение «Что общего?», «Обратная сторона медали», «Афоризмы», «Интерпретация», «Теория в образах или «аллегория».		2
	13.11	Тема: Смысловые части текста. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над выбранным прозаическим текстом. Работа над чтецким материалом.		2
	18.11	Тема: Физическое самочувствие действующего лица и его внутреннее состояние. Содержание: Упражнение «Желтый крокодил», «Археологи», «Наводчик», «Следственный эксперимент», «Театр моды».		2
	20.11	Тема: Внутренний монолог. Работа над стихотворным текстом. Голосо-		2

		речевой тренинг. Содержание: Работа над выбранным прозаическим текстом. Чтение и анализ стихотворного текста. Работа над чтецким материалом.		
	25.11	Тема: Перспектива актера и образа. Содержание: Упражнение «Насос и надувная кукла, «Скульптор и глина», «Марионетки».	2	
	27.11	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент I – «Поэты-юбиляры». Поэтический слем, посвященный 205-летию Афанасия Фета; 120-летию Даниила Хармса. Содержание: Художественное чтение.	2	
Декабрь		«Работа над репертуаром» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1 ч. «Выступления» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч. «Сценическая фантазия и воображение» Всего – 2ч.; практика – 2 ч.	«Работа над текстом» Всего – 8 ч.; практика – 7 ч., теория – 1 ч.	18
	02.12	ИОТ-067-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся о правилах поведения в зимний период. Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	04.12	Тема: Профессия завлит. Содержание: Беседа о работе заведующего литературно-драматической частью театра на тему: «Выбор литературного материала».	2	
	09.12	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2	
	11.12	Тема: Постановка цели и задачи каждой части текста. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над выбранным стихотворным текстом. Работа над чтецким материалом.	2	
	16.12	ИОТ-068-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении массовых мероприятий в концертном зале; Тема: Выступление. Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. Содержание: Репетиция и показ лучших творческих наработок, выполненных в течении учебного полугодья.	2	
	18.12	Тема: Знаки препинания и интонации. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Работа над выбранным стихотворным текстом. Работа над чтецким материалом.	2	
	23.12	Тема: Методика этюдной работы. Содержание: Этюды на основе литературного материала (прозаического отрывка, рассказа, драматического отрывка).	2	
	25.12	Тема: Повторение пройденного материала. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Исполнение стихотворного текста. Работа над чтецким материалом.	2	
	30.12	Тема: Предлагаемые обстоятельства и помощь воображения в восприятии их реальности. Содержание: Упражнение «Космонавты», «Кем мы еще можем быть», «Это не книга», «Где я?».	2	
Январь		«Беседы о театральных профессиях» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч. «Сценическое общение» Всего – 4 ч.; практика – 3 ч.; теория – 1 ч.	«Пластический тренинг» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч., теория – 1 ч.	12
	13.01	Вводный инструктаж по ОТ для обучающихся утвержденный Приказом № 289 от 21.12.2020; Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся утвержденная Приказом №289 от 21.12.2020;	2	

		ИОТ-053-2020 – Инструкция по охране труда для обучающихся при проведении занятий в театральной студии. Тема: Беседа на тему «Организационно-административная часть в профессиональном театре». Содержание: Ролевая игра «Прокат спектакля».			
	15.01	Тема: Мышечная гимнастика. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Общеразвивающие упражнения. Работа над чтецким материалом.	2		
	20.01	Тема: Специфика сценического общения. Содержание: Упражнение «Прямое общение с партнером», «Общение с мнимым партнером».	2		
	22.01	Тема: Акробатика. Осанка актёра. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Акробатические упражнения. Упражнения для формирования правильной осанки. Работа над чтецким материалом.	2		
	27.01	Тема: Сценическое общение как воздействие друг на друга при непрерывной внутренней взаимосвязи. Содержание: Упражнение «Зеркало», «Слепые», «Близнецы».	2		
	29.01	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко. Содержание: Художественное чтение.	2		
Февраль	«Сценическое общение» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч. «Основы актёрского мастерства» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1 ч.		«Пластический тренинг» Всего – 8 ч.; практика – 7 ч.; теория – 1 ч.		16
	03.02	Тема: Взаимодействие с партнером — основной вид сценического действия Содержание: Упражнение «Подарок», «Яблоко», «Сиамские близнецы», «Зеркало», «Через окно», «Пристройка».		2	
	05.02	Тема: Выразительность рук. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Упражнение на разработку выразительности рук. Работа над чтецким материалом.		2	
	10.02	Тема: Темп как скорость выполнения действия. Содержание: Упражнение «Переключение темпо-ритмов», «Коробка скоростей».		2	
	12.02	Тема: Понятия Гибкость и пластичность. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Мышечная растяжка. Работа над чтецким материалом.		2	
	17.02	Тема: Ритм как размеренность совершаемого действия и интенсивность переживания артиста (внутренний эмоциональный накал). Содержание: Упражнение «Сложение темпо-ритмов», «Люди и темпо-ритмы».		2	
	19.02	Тема: Ритмика. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Хлопки. Работа над чтецким материалом.		2	
	24.02	Тема: Зависимость темпо-ритма от предлагаемых обстоятельств. Содержание: Упражнение «Действие в двух темпо-ритмах», «Хлопки», «Бой», «Сон».		2	
	26.02	Тема: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Андрея Вознесенского и Роберта Рождественского. Содержание: Художественное чтение.		2	
Март	«Работа над этюдами» Всего – 8 ч.; практика – 6 ч.; теория – 2 ч. «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч. «Работа над репертуаром» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1.		«Пластический тренинг» Всего – 8 ч.; практика – 8 ч. «Студийные мероприятия» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		22

	03.03	Тема: Композиция сценического этюда Содержание: Этюды «Впервые в жизни» «Невероятное событие», «Молча вдвоем».	2		
	05.03	Тема: Мускульные зажимы. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Упражнения на мышечное раkreпошение. Работа над чтецким материалом.	2		
	10.03	Тема: Этюды-наблюдения. Содержание: Этюды на основе наблюдений за характерностью людей.	2		
	12.03	Тема: Мускульные зажимы. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Упражнения на мышечное раkreпошение. Работа над чтецким материалом.	2		
	17.03	Тема: Парные этюды. Содержание: Парные этюды, возникновение внешнего конфликта.	2		
	19.03	Тема: Мускульные зажимы. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Упражнения на мышечное раkreпошение. Работа над чтецким материалом.	2		
	24.03	Тема: Этюды-импровизации. Содержание: Этюды-импровизации с вводными предлагаемыми обстоятельствами.	2		
	24.03	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.			
	26.03	Тема.: Воспитательное мероприятие: Литературный абонемент II – «Поэты-шестидесятники». Поэтический слем, посвященный творчеству Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого. Содержание: Художественное чтение.	2		
	26.03	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2		
31.03	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2			
Апрель	«Сценическое общение» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч. «Работа над репертуаром» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч. «Выступление» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		«Работа над пластическим этюдом» Всего – 8 ч.; практика – 7 ч.; теория – 1 ч. «Пластический тренинг» Всего – 2 ч.; практика – 2 ч.		18
	02.04	Тема: Специфика пластического этюда. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Этюд импровизация. Работа над чтецким материалом.	2		
	07.04	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2		
	09.04	Тема: Средства выразительности в пластическом этюде. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Этюд импровизация. Работа над чтецким материалом.	2		
	14.04	Тема: Этюдный метод работы над материалом. Содержание: Работа над репертуаром.	2		
	16.04	Тема: Правила построения пластического этюда. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Этюд импровизация. Работа над чтецким материалом.	2		
	21.04	Тема: Выступление. Воспитательное мероприятие: Театральный капустник Детского театрального коллектива Альтер Эго. Содержание: Репетиция и показ лучших творческих наработок, выполненных в течении учебного полугодья.	2		
	23.04	Тема: «Скульптурность» тела в движении и статике. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Этюд импровизация. Работа над чтецким материалом.	2		
28.04	Тема: Пять стадий сценического общения Содержание: Упражнение «Опосредованное сценическое общение»,	2			

		«Самообщение».		
	30.04	Тема: Мышечная гимнастика. Голосо-речевой тренинг. Содержание: Общеразвивающие упражнения. Работа над чтецким материалом.	2	
Май		«Режиссерская практика» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1 ч. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.	«Работа над пластическим этюдом» Всего – 6 ч.; практика – 5 ч.; теория – 1 ч. «Итоговое занятие» Всего – 2 ч.; практика – 1 ч.; теория – 1 ч.	16
	05.05	Тема: Основные законы сценического действия Содержание: Упражнения с вводными обстоятельствами: «Воображаемое путешествие», «Превращение комнаты», «Морское существо», «Росток».	2	
	07.05	Тема: Композиция сценического этюда. Содержание: Самостоятельная работа над пластическим этюдом.	2	
	12.05	Тема: Элементы пяти событийной системы. Содержание: Самостоятельная работа учащихся над этюдами на заданную тему.	2	
	14.05	Тема: Мизансценирование в пластическом этюде. Содержание: Самостоятельная работа над пластическим этюдом.	2	
	19.05	Тема: Сценическое действие выраженное в пространстве и во времени. Содержание: Самостоятельная работа учащихся над этюдами на заданную тему.	2	
	21.05	Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение пластического этюда.	2	
	26.05	Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: Обсуждение творческих работ групп. Коллективное подведение итогов	2	
	28.05	Тема: Подведение итогов учебного года. Воспитательное мероприятие: Экскурсия «Театральный Петербург», посвященная празднованию Дня города. Содержание: Обсуждение творческих работ групп. Коллективное подведение итогов	2	
Июнь		«Студийные мероприятия» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч.	«Студийные мероприятия» Всего – 4 ч.; практика – 4 ч.	8
	02.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	04.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	09.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
	11.06	Тема: Студийные мероприятия Содержание: Организация и проведение студийных мероприятий.	2	
Итого часов по образовательно му модулю		82	82	
ИТОГО количество часов по программе		164		